

*“Una vez más no, por favor  
Que estoy cansá’ y no puedo con el  
corazón*

*Una vez más no, mi amor, por favor  
No grítes, que los niños duermen*

*Voy a volverme como el fuego  
Voy a quemar tu puño de acero  
Y del “morao” de mis mejillas  
Saldrá el valor pa’ cobrarme las  
heridas*

*Malo, malo, malo eres  
No se daña a quien se quiere, no  
Tonto, tonto, tonto eres  
No te pienses mejor que las mujeres”*



*Fragmento de “Malo” de Bebe*

*SIEMPRE ADELANTE*  
*SIEMPRE MÁS FUERTE*  
*Y SIEMPRE CAPAZ DE*  
*RENACER*  
*VENCIENDO EL MIEDO,*  
*ROMPIENDO EL SILENCIO*  
*SENTIR MI PODER COMO*  
*MUJER*

*Fragmento de*  
*“Siempre más fuerte” de Shaw*



*VESTIDA DE ROSA  
CON SANGRE  
DEBAJO DEL DISFRAZ  
HERIDAS OCULTAS  
EN UNA SONRISA DE CRISTAL  
MIRADA QUE TIEMBLA  
SOLO DE PENSAR EL TIEMPO  
QUE QUEDA*



*Fragmento de  
"Vestida de rosa" de Ramón Ayala*

Hay quien perdona todo a quién las  
mata,  
Por un beso, una mirada,  
Hay quien espera todo de quien ama,  
Y no pierde la esperanza.  
Cuántas vidas humilladas,  
Cuántas lágrimas calladas,  
lo más triste es la tristeza,  
en el club de las mujeres muertas.



*Fragmento de “EL club de las  
mujeres muertas” de Víctor  
Manuel*

ABRE TU MENTE Y  
DESCUBRIRÁS  
LO QUE DISFRUTA LA  
GENTE DE LA VIDA,  
ABRE PUERTAS, BUSCA  
UNA SALIDA,  
Y OTROS CURARÁN TU  
HERIDA.



*Fragmento de  
“Abre tu mente” de Merche*

Y es que ella no sabe lo que es el  
amor  
solo sabe de golpes y de desolación.

En su cara refleja la pena y el dolor  
y es que ella, ella...

No conoce aquel hombre que un día  
la enamoró,  
duele más el sufrimiento que  
cualquier moratón.

Se refugia en su alma de cualquier  
chaparrón,  
y es que ella, ella...



*Fragmento de “y en tu  
ventana” de Andy y Lucas*

Oh, my man, I love him so  
He'll never know

All my life is just despair  
But I don't care

When he takes me in his  
arms

The world is bright  
All right

*Fragmento de  
"My man" de Billie Holliday*



*Ana tiene un mensaje  
pintado de azul en el ojo  
derecho,*

*Ana tiene un mal día  
grabado en los labios,  
partidos por cierto,*

*Ana tiene un secreto que no  
sabe nadie aunque no es un  
secreto,*

*y un día cualquiera es el  
último día y un día de estos.*



*Fragmento de “Lo que Ana  
no ve” de Los Secretos*



¿Cuántos golpes dan las olas  
a lo largo del día en las rocas?

¿Cuántos peces tienes que pescar  
para hacer un desierto del fondo del mar?

¿Cuántas veces te ha hecho callar?

¿Cuánto tiempo crees que aguantarás?

¿Cuántas lágrimas vas a guardar  
en tu vaso de cristal?

Sí tienes miedo, sí estás sufriendo

Tienes que gritar y salir, salir  
corriendo.



*Fragmento de  
“Salir corriendo” de Amaral*

Recuerda la primera vez  
que él le juró que fue sin querer  
y en los hijos que vivieron  
prisioneros de su miedo,  
María soñaba con ser la princesa  
de los cabellos de oro  
y la boca de fresa.

María se fue una mañana  
María sin decir nada  
María ya no tiene miedo  
María empieza de nuevo  
María yo te necesito  
María escapó de su grito  
se bebe las calles María...



*Fragmento de "María se bebe las  
calles" de Pasión Vega*

No existe un maquillaje que pueda  
tapar,  
este moratón que es mi corazón.  
Ya no se cuánto más tiempo podré  
aguantar,  
ya no me quedan lágrimas para llorar,  
el peso de estos años me dobla la  
edad.

Este cuento no es eterno,  
debo salir ponerle un fin,  
ser más fuerte que esa bestia,  
debo salir

quiero vivir  
quiero vivir



*Fragmento de  
“La bella y la bestia” de Porta*

No te mereces este sufrimiento,  
las marcas del fracaso recorren tu  
cuerpo,  
se valiente que este es tu día,  
podría ser el último o el primero  
de tu nueva vida.

Que quieres ser feliz,  
que no eres su criada  
y que esto ha llegado hasta aquí,  
lo vuestro se ha acabado,  
ya no volverás a sentir las garras de  
sus manos,  
cuando esté cerca de ti.



*Fragmento de “Princesa”  
de Fondo Flamenco*

*Empezaron los problemas  
se engancho a la pena  
se aferró a la soledad  
ya no mira las estrellas  
mira sus ojeras  
cansadas de pelear.*

*Que nadie calle tu verdad  
que nadie te ahogue el corazón  
que nadie te haga más llorar  
hundíendote en silencio  
que nadie te obligue a morir  
cortando tus alas al volar  
que vuelvan tus ganas de vivir*



*Fragmento de  
"Que nadie" de Malú*

Y ahora corre hasta el bar  
y ponte unos galones en tu  
imaginación,  
que tal si te llamo Tarzán  
y de apellido Sansón,  
ella llora.

Y mira al de la cruz que fue el Señor  
que le dio la bendición,  
mientras se traga golpes con pura  
resignación,  
y mira en la ventana una paloma  
y le pide que le preste unas alas,  
para irse donde esté sola.



*Fragmento de  
“Verbo sufrir” de El Barrio*